

## 單元五：議論文

### 範文 1

#### 論「多一事不如少一事」

「多一事不如少一事」，也就是說要「少管閒事」。歷代以來，中國人都奉行這種「少管閒事」的處世哲學，覺得「事不關己，己不勞心」。在某種情況下，或許這種態度並無不可，但如果長期奉行這種處事態度，後果將十分嚴重。

凡事奉行「少一事」的原則將會導致人情冷漠。假設有一個人暈倒在路旁，路過的行人都因怕管閒事而對其不聞不問，除了暈倒的人生命將岌岌可危，社會也將陷入極端的冷漠之中；設若有人肯「多一事」，對暈倒的路人做簡單的急救，致電報警，幫忙聯絡其家人……那麼，暈倒的人將會得救，助人的風氣將會傳揚，社會也將添加一抹溫暖的色彩。由此可見，「多一事」並非壞事。

凡事奉行「少一事」的原則將會縱容一些不法行為。香港被譽為全球最安全的城市之一，這除了歸功於警方大力打擊罪案外，還有賴於「警民合作」。市民不怕「多一事」，勇於揭發罪行，為警方提供線索，這都有利於警方撲滅罪案。若市民均膽小怕事，遇見罪行時均默不作聲，那麼罪犯們將會更加有恃無恐，胡作非為。故此，在不法行為面前，市民更要挺身而出。

凡事奉行「少一事」的原則將不能有效改善制度的漏洞。當制度觸犯了人的利益時，多數人往往不願多事，逆來順受，不敢與制度對抗。大至對政府某些不合理的政策順從，小至對某公司或某商場不合理的規章容忍。這樣，人永遠不能為自己謀求應得的權益，只可自吞苦水。但若人能夠「多一事」，對不合理的制度提出質疑，合理地提出自己的訴求，社會才能進步。大家不見香港街頭不時舉行的遊行與示威嗎？只有對社會提出建議，才能讓社會改善不足，更進一步。

綜上所述，「多一事」未必不如「少一事」，在某種情況下，人們「多管閒事」能帶來意想不到的正面效果。

## 範文 2

### 論鄰里關係

俗語有云：「千金買屋，萬金買鄰。」即是說買一所好房子不如有一個好鄰居。《左傳》中也曾特別指出買房子應以選擇合適的鄰居為主要標準。可知，在中國的傳統文化之中，鄰里關係是很重要的。

古時候，孟子的母親曾帶孩子搬了三次家。最初他們住在墳墓附近，孩子喜歡在墳地裏玩耍，孟母看見了，覺得此處不適合孩子成長，便搬到了市場附近居住。搬到市場後，孩子喜歡和商人學做買賣，孟母還是覺得不妥，於是就搬到了書院附近居住。這次搬家後，孩子對儒學禮儀產生了興趣，終日在書院聽書，而孟母終於覺得滿意了，從此不再遷居。「孟母三遷」的故事，成為一則佳話，其告訴了我們：生活環境和周遭的鄰人會影響人的發展。

好的鄰居會影響人的成長，而融洽的鄰里關係則有助提升社會風氣。五、六十年代的香港，市民生活得並不富裕，居住條件一般，但鄰里之間的關係卻很和睦，甚至能做到資源共享。例如某甲家中有電視機，眾多鄰里都會到他家一起看電視。在這種和諧的氣氛之下，社會的風氣自然良好。反觀現今的香港，街坊鄰里大多都互不相識，即便認識，碰面時也不會主動打招呼，鄰里之間的關係非常淡漠。在如此氛圍之下，社會融洽的風氣每況愈下。

那麼，我們該如何改善鄰里關係呢？一方面，鄰里之間應當互相尊重。遇到問題或矛盾時，應該彼此相互包容，然後同心協力一起解決問題，而非一直把責任推向對方或指責對方。另一方面，鄰里之間應當互相幫助。正所謂「遠親不如近鄰」，一旦鄰居的家中有急事，那就應當主動伸出援助之手，以做到「一方有難，八方支援」。只有彼此互助互愛，才能使鄰里關係變得更加融洽。

由此可見，妥善處理鄰里關係，不僅能讓自己的生活更加美好，也能讓整個社會更加融洽。

### 範文 3

#### 中學生與非法下載

非法下載，意思是指未經版權持有人同意而擅自下載具有版權的物品，如音樂、電影、遊戲等。在網絡愈來愈發達的今天，非法下載的行為愈來愈普遍，而非法下載者當中亦不乏中學生。

根據本港的一份社會調查顯示，在接受調查的一千七百多名小四至中四的學生當中，有超過五成的受訪者表示曾經在網上非法下載資源。可見，香港中小學生對有關上網下載資源的法律認知並不強，且不了解其危害。

一些上載到網上的資源，如照片、圖片、音樂、動畫等均會受到法律的保護，由於它們都是創作者運用自己的創意而成，因此它們可說是創作者的財產。但面對網絡這個巨大而開放的資源寶庫，法律意識不強的中學生可能會根據自己的喜好隨意下載資源，卻不懂對資源創作者支付任何報酬，這無疑是侵犯了創作者的權益。其實，若要運用這些資源，應該要通過合理的方式，如支付金錢、報酬等，向創作者購買資源的使用權才可。所以說，非法下載其實是在網絡上侵害了創作者的知識產權，是不為法律所容許的。

此外，非法下載還會影響電影、音樂、電子書等產業的運作。非法下載致使人們不用花費一分一毫就可欣賞電影、音樂，或閱讀電子書，因此人們便會減少在這些方面的消費。例如在唱片銷售方面，以真金白銀購買唱片的人日益減少，導致唱片的銷售情況欠佳，於是唱片公司便相應縮減開銷甚至倒閉。長此下去，唱片的出產量定會相應減少，人們很難聽到優質的歌曲，甚至影響整個音樂市場的發展。所以非法下載資源，已不僅僅關乎個人，而是包含社會的法治、經濟等多個方面。

綜合上文所述，非法下載危害社會，其在道德上和法律上也不容許的。所以，中學生應當加強法律意識，不但自己不做違法的行為，還要呼籲身邊的親友拒絕非法下載。

## 範文 4

### 論「禮多人不怪」

中國自古就有「禮儀之邦」的美譽，禮節在中國人的日常生活中是非常重要的。聖人孔子曾云：「克己復禮為仁。」這句話強調了人要約束自己的行為，以使自己的行為符合「禮」的要求，這樣才能培養仁德。這亦說明了「禮」的重要性。

凡是順乎人意的行為均不會引起他人的反感。遇到熟悉的人時展現禮貌，熱情地打一聲招呼；拜訪朋友時，帶上一些小禮物；借用別人的東西前，先徵詢主人的同意等，這都是一些注重禮節的行為，不會讓人產生厭惡之感。因此，在生活當中，禮多人是不怪的。

多行禮儀之舉，其實是對他人的一種尊重。在電視劇集中，我們經常會見到武林人士在切磋武功之前，通常會做一個動作——抱拳作揖。這個看似簡單的動作是一種禮儀之舉，表達了對對手的尊敬。雙方均會欣然接受這種敬意，使出平生所學，以此來回饋對方對自己的尊重。由此可知，「禮多」不但尊重了別人，同時也尊重了自己。

多行禮儀之舉的人，表明了他有良好的自身修養，並能藉此贏得別人的敬重。已故國家總理周恩來是一個很注重禮節的人，他無論在何種環境下，均能保持着應有的禮貌。每次接待外賓時，周恩來都會提前在門前恭候客人；而當活動結束之後，他總會把客人送到大門外，直至客人的汽車開動後才離開。而當周恩來外出工作時，他又會放下總理的身份，與當地的工作人員親切地握手、交談，甚至當服務員給他端茶時，他還時常會站起來雙手接過，並禮貌道謝。這些微不足道的小行為，表明了周恩來具有良好的品格修養。而他謙謙君子的形象，亦為他贏得中外人士的一致讚譽和敬重。

綜合可見，多行禮儀之舉的人不但不會受到他人的責備，還會獲得別人的尊重和欣賞。故此在日常生活中，我們應當以禮待人，那麼人與人之間定會相處得更加和諧。